

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.



FECHA: 1 de Junio de 2012	HORA: 10:00am-12:00m	SESIÓN DE CLASE No. 13	NOMBRE DE LA ASIGNATURA Formación de Docentes
-------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------	---

<p>TEMA DE DISCUSIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cronograma de lo que queda del semestre ➤ Bases de datos ➤ Estado del arte ➤ Formato proyectos de investigación de acuerdo con Colciencias. ➤ Que se evaluara en el segundo corte. ➤ Investigación Acción Participativa (IAP) Orlando Fals Borda. ➤ Próximas lecturas para la electiva. 	<p>PROTOCOLANTE:</p> <p>Andrea Ortiz Acosta. Cód. 20101155051</p> <p>Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.</p>
--	--

De acuerdo con lo avanzado del semestre, con los trabajos para la electiva y el cronograma de la Universidad, se traza el siguiente cronograma de trabajo para lo que queda de las clases.

Cronograma:

- Finalización de Clases: Julio 4 (Junio 30)
- Evaluación final (socialización proyecto de investigación): Julio 5- julio 17
- Notas 2do corte: Julio 4
- Notas 3er corte: Julio 17.

El profesor recomienda la consulta de bases de datos para la realización de los proyectos de investigación. Es importante tener en cuenta que las bases de datos almacenan trabajos de revistas especializadas, por lo cual la información es seria y contribuye mucho al desarrollo de nuestros proyectos. Se recomiendan algunas de ellas: Proquest, Dialnet, Latindoc, Clacso.

Se presenta el Estado del Arte una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación, puesto que su elaboración, que consiste en ver que se ha desarrollado sobre el tema que se pretende investigar, permite determinar cómo ha sido tratado el tema, cómo se encuentra en el momento de realizar la propuesta de investigación y cuáles son las tendencias. Para su elaboración, es recomendable establecer un período de tiempo, de acuerdo con los objetivos de la investigación, para nuestro caso se recomienda revisar que se ha hecho en los últimos 5 años sobre el tema a trabajar, el docente menciona que podemos ir de lo particular a lo general. En la realización del estado del arte es importante mirar:

- Que investigaciones ha afines al tema que se quiere trabajar
- Las teorías de apoyo
- Metodologías
- Resultados y conclusiones de la investigación

➤ Normas APA.

El estado del arte puede contribuir a la conformación del marco teórico, el marco conceptual o el referente teórico.

Para la realización de nuestros proyectos de investigación se recomienda seguir el formato exigido por COLCIENCIAS para la elaboración de un proyecto de investigación. A continuación se exponen los puntos a seguir y trabajar en el proyecto:

1. Planteamiento del problema: antecedentes y pertinencia (máximo 2000 palabras). Se debe formular una pregunta de investigación concreta y pertinente, justificar la pertinencia de la investigación en el campo.
2. Estado del arte o referente teórico (6000 palabras). Síntesis del contexto teórico, qué se ha hecho sobre el problema de investigación, orientar lo que falta por investigar. Es en eso que falta en lo que puede ser muy valioso nuestro proyecto de investigación, es allí donde puede contribuir.
3. Objetivos (500 palabras). Claros, coherentes con el título y la pregunta de investigación. Se recomienda trabajar solo con un objetivo general y los específicos que sean necesarios y alcanzables de acuerdo con la metodología.

Para saber más sobre la presentación de proyectos y el formato de COLCIENCIAS, entrar a http://www.biblioidepvirtual.edu.co/cms/PDF/FormatosProyectos/Formato_presentaci%C3%B3n_proy_COLCIENCIAS.pdf, allí encontraras más información sobre el tema.

Para el segundo corte de notas se evaluarán los siguientes contenidos del portafolio:

- Evaluación sobre saber pedagógico
- Presentación tesis lectura de Rafael Ávila
- Fichas analíticas y RAEs lecturas sobre Saber Pedagógico.
- Taller y fichas sobre Ser Docente.

La clase continúa con una reflexión sobre la Investigación Acción Participativa IAP de Orlando Fals Borda llevado a la sesión de clase como contribución a nuestra formación docente por parte de uno de los compañeros de la electiva. Se puede decir que la IAP aparece como una metodología muy fuerte para hacer investigación hombro a hombro con la comunidad, el investigador ya no está aislado. Esta metodología rompe con la diferencia teoría-práctica. En la IAP la ciencia y el conocimiento tienen como fin la acción social. La forma de investigar cambiar y es la comunidad quien orienta la forma de solucionar los problemas.

Método de investigación y aprendizaje colectivo de la realidad, basado en un análisis crítico con la participación activa de los grupos implicados, que se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social.

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

En cada proyecto de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables. a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad.

“La finalidad de la IAP es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, lo cual se plasma en los siguientes objetivos concretos: a) Generar un conocimiento liberador a partir del propio conocimiento popular, que va explicitándose, creciendo y estructurándose mediante el proceso de investigación llevado por la propia población y que los investigadores simplemente facilitan aportando herramientas metodológicas. b) Como consecuencia de ese conocimiento, dar lugar a un proceso de empoderamiento o incremento del poder político (en un sentido amplio) y al inicio o consolidación de una estrategia de acción para el cambio. c) Conectar todo este proceso de conocimiento, empoderamiento y acción a nivel local con otros similares en otros lugares, de tal forma que se genere un entramado horizontal y vertical que permita la ampliación del proceso y la transformación de la realidad social” (Eizaguirre & Zabala, 2005)

Finalizando la clase se hace una breve referencia a las lecturas sobre la categoría saber pedagógico, en especial a la de Magnolia Aristizábal, quien en la construcción de la categoría hace referencia a Michel Foucault con lo que este autor entiende por saber y las relaciones saber /poder. Al parece la lectura supone en los lectores un previo conocimiento de Foucault, autor al que los estudiantes quedamos invitados a conocer o acercarnos mas.

Sobre las lecturas que siguen el curso es importante la lectura sobre formación de docentes en Colombia de Marina Camargo, y un próximo tema que tiene que ver con Docencia y Política en el que trabajaremos las lecturas de Cristian Labal de su libro La Escuela no es una Empresa, de este texto queda para la próxima clase la lectura del capítulo 1 y la introducción.