

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.



FECHA: 23 de marzo de 2012	HORA: 10:00am-12:00m	SESIÓN DE CLASE No. 3	NOMBRE DE LA ASIGNATURA Formación de Docentes
--------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---

TEMA DE DISCUSIÓN: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Preguntas e inquietudes sobre la lectura Reflexiones sobre pedagogía y didáctica de Carlos E. Vasco. ➤ Presentación de ejemplos de portafolios en digital. 	PROTOCOLANTE: Andrea Ortiz Acosta. Cód. 20101155051 Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.
---	---

Tras una explicación por parte del Profesor por su ausencia en la clase pasada, se cede el espacio a las estudiantes para preguntar o hacer algún comentario sobre la lectura de C. Vasco Reflexiones sobre pedagogía y didáctica.

La primera pregunta cuestiona sobre el estado de la pedagogía en la universidad en especial en una facultad de ciencias y educación como la nuestra. El docente nos lleva a cuestionarnos sobre que están evaluando las pruebas internacionales y nacionales, si están orientadas a los licenciados o no y que miden, pues al parecer los futuros docentes han presentado bajos resultados. También lleva a la reflexión sobre los problemas presupuestales de las universidades públicas, que es en su mayoría donde se preparan docentes en el país, y si esto afecta en algo la formación docente. Continuando con esto se nos pregunta por el status de profesor universitario, si solo basta conocer una disciplina para poder enseñar en una universidad aunque no sepa como hacerlo. Revisar los imaginarios de estudiantes y profesores en los ámbitos académicos puede ayudar a aclarar este asunto, es necesario preguntarnos que pasa con la praxis educativa. Con respecto a la pedagogía en la universidad también se evidencia como en los concursos docentes se obvia la parte pedagógica, como la universidad a descuidado la formación docente y como el nivel de identidad docente no es claro.

Ante la formulación que hace Vasco de no entender la didáctica reducida al método en la clase se genera una pregunta en torno al curriculum: que enseñar y para que enseñar. Se reflexiona en que si bien hay lineamientos curriculares y estándares de formación, como docentes aun tenemos la autonomía de decidir que camino tomar, que enseñar y para que enseñar. En esta misma línea surgen inquietudes sobre como enseñar en contextos tan complicados como los actuales en los que los estudiantes, jóvenes y niños se enfrentan con realidades complicadas, marcadas por la violencia y la desigualdad. Surge entre nosotros los estudiantes de la lectura un miedo e incertidumbre sobre como enseñar en esos contextos, como reaccionar ante tan complicadas situaciones, la respuesta en construida por el profesor y los estudiantes y entre todos le apuntamos a la postura ética y política del maestro, que si bien no puede hacer milagros y debe tener en cuenta que hay ciertos limites, su compromiso con la educación es fuerte y debe ser claro.

Del tema anterior se cuentan varias anécdotas y experiencias por parte del docente y los estudiantes esbozando un poco que los contextos escolares están inmersos en contextos locales y globales que permean los proceso educativos. En consonancia con Vasco el proceso educativo es histórico y social y no esta aislado de otras dinámicas

del mundo.

Finalizado el espacio de preguntas e inquietudes el profesor presenta algunos ejemplos de portafolios digitales que pueden servirnos de ejemplo para la elaboración de nuestros trabajos.

ANEXO CONCEPTUAL.

Llamo mi atención durante la clase la preocupación expresada por algunos compañeros por como enfrentarse a los problemas o situaciones que se den en el contexto educativo y que sin lugar a dudas nos tocan y harán pensar alguna forma de responder o actuar ante el contexto. Quisiera poner a consideración de mis compañeros el siguiente fragmento del libro Después de Clase de Mariano Narodowski, que me parece ideal para ver un poco a que chicos y chicas nos enfrentaremos, pero no con la intención de ahondar en esos miedos e incertidumbres sino invitándolos a la reflexión muy personal sobre nuestro ejercicio docente(**para leer el fragmento ir a la pestaña de recomendados de la pagina web**).